

Mariano Luque Romero, en el 3er Certamen de Arte por Habichuelas "Miradas desde la cara oculta del Arte", comentaba lo siguiente: "El diálogo artista-espectador es la base del arte pero haciendo un poco de abogado del diablo se me ocurre que también están esas personas solitarias que hablan constantemente consigo mismas a veces se les llama locos, quizás exista un paralelismo en el arte. No podría estar más de acuerdo que hoy el medio es el mensaje y quizás también esa sea una forma de vaciar el diálogo artista-espectador de contenido. Quizás acabemos todos hablando solos."

En esa cesta estamos quienes no hemos conseguido el reconocimiento ni de la crítica ni del público, en la escuela de Arte nos han enseñado a mirar sólo quienes alcanzan el éxito, según sus esquemas no tiene sentido la comunicación sino satisface a un público, somos un producto de marketing, nos debemos a nuestro público y sino lo tenemos no tiene sentido nuestro trabajo.

Eso es lo que nos han enseñado a tí y a mí. Pero esto no es así, simplemente estamos

programados según unos esquemas de comunicación en los que está implícito este modelo de éxito-fracaso.

Todos los documentos que hay en esta web ponen de manifiesto, desde mi punto de vista, el funcionamiento del mecanismo de una comunicación orientada al éxito como única meta, no a los contenidos porque si éstos no responden a algún interés concreto entonces son desechados de los mecanismos de la comunicación. Yo no puedo pedir a nadie que se des programe, ni que se crea lo que yo y otras personas (a su manera) vemos, más bien sabemos que, al quedar nuestra visión fuera de los conductos establecidos de comunicación-reconocimiento-éxito no hay otra alternativa que aceptar la indiferencia o incluso el rechazo.

Si has aceptado seguir este camino y has encontrado alguna coherencia y credibilidad en los textos que hay en esta web es porque tú también has estado buscando esa otra realidad que no nos han enseñado, como he hecho yo.

Sino es así aquí simplemente no verás nada.

!!..

k-ant

21-10-2020